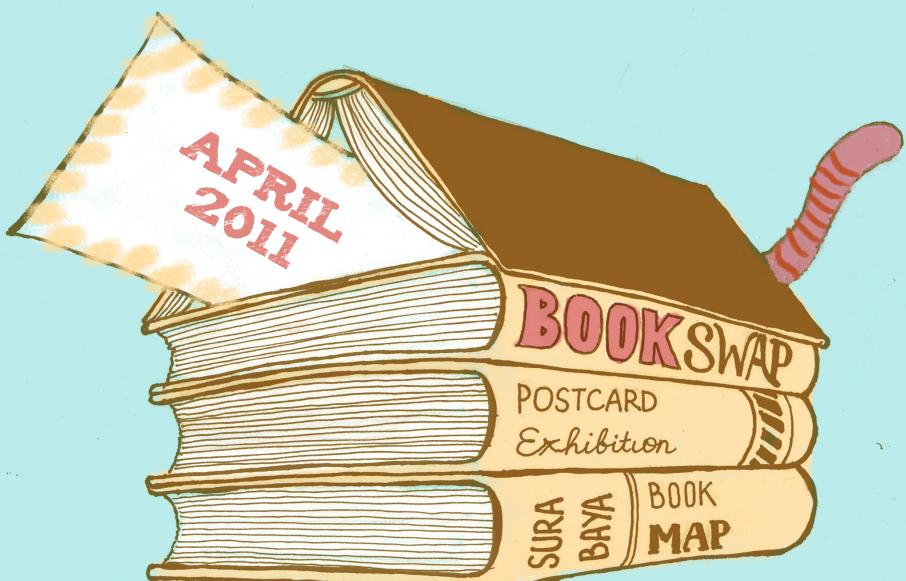


BOOK'S DAY OUT

Reading the Word and the World



**Postcards
from
Bookworms**

**Surabaya
Book Map**

newsletter
C2O
LIBRARY. CINEMATHEQUE. CAPTE

Edisi khusus vol. 12
April 2011

Newsletter C20 diterbitkan tiap awal bulan sebagai media berkala yang memuat informasi acara, ulasan buku & film dari koleksi kami, dan berita-berita lainnya. Unduh gratis dari situs C20, <http://c20-library.net> atau dapatkan di C20.

Bebas untuk disebarluaskan, digandakan atau diadaptasi, selama (1) mencantumkan atribusi pengarang, (2) untuk kepentingan non-komersil, dan (3) didistribusikan dalam kondisi yang sama.



KONTRIBUSI TULISAN | C20 menerima kiriman tulisan ulasan/tinjauan (buku/film/musik), reportase acara, artikel (hasil observasi, terjemahan, dll.). Panjang tulisan min. 400 kata. Sertakan sumber acuan, foto/illustrasi, dan biodata singkat.

C20

Pusat informasi dan kegiatan di mana pengunjung dari beragam kalangan dapat menggunakan media informasi demi keterbukaan pikiran dan budaya. Tersedia lebih dari 4,000 buku pilihan dalam bahasa Inggris dan Indonesia dengan tema utama sastra, sejarah, sosial budaya, seni & desain. Tersedia juga beragam komik, dan lebih dari 900 film penting beserta literurnya.

ALAMAT

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264
(jln kecil seberang konjen Amrik)
Tel: (031) 77525216
HP: 081515208027 / 085854725932
Web: <http://c20-library.net>
Email: c20.library@yahoo.com

JAM BUKA

Senin, Rabu-Jumat 10.00 - 19.00
Sabtu-Minggu 11.00 - 21.00
Selasa tutup

Untuk memperingati Hari Buku Dunia pada tanggal 23, selama bulan April ini kami mengadakan Book's Day Out sebagai bagian dari Festival Surabaya Membaca, berbagai kegiatan-kegiatan yang berkaitan dengan buku dan literasi dengan harapan dapat sedikitnya membantu menumbuhkan gairah minat baca.

Di tahun pertama acara ini, kami memfokuskan pada pemetaan dan sosialisasi kegiatan literasi dalam kegiatan-kegiatan yang unik, interaktif sekaligus informatif selama bulan April. Tujuannya adalah memasyarakatkan buku, kebiasaan membaca, dan aktivitas literasi lainnya dalam kehidupan sehari-hari.

Highlight utama kali ini adalah **Surabaya Book Map**, peta kota yang dapat menunjukkan lokasi tempat-tempat yang berhubungan dengan buku di Surabaya, dan **Postcards from Bookworms**, projek kolektif di mana khalayak umum dapat menginterpretasikan buku yang berkesan melalui kartu pos.

Seperti kata Freire, kami percaya literasi adalah membaca kata *dan* dunia. Partisipasi, interaksi, pemahaman dan kesenangan menjadi kata kunci untuk memotivasi gemar membaca. Suatu dialog aktif dengan pembacanya melalui berbagai kegiatan kreatif, suatu media untuk memahami maupun mengekspresikan diri di lingkungan sosialnya.

Selain itu kami juga akan mengadakan peluncuran dan diskusi buku **30 Hari Keliling Sumatra** bersama penulisnya, Ary Amhir. Dan setiap hari Sabtu dan Minggu pk. 18.00, kami akan memutar **Books to Film**, film-film yang berhubungan dengan buku. Selamat membaca kata dan dunia!

SUPPORT THE LIBRARY! Newsletter ini, beserta seluruh kegiatan, situs dan koleksi Perpustakaan C20, ada karena dukungan dan kontribusi anggota, teman, dan pengunjung C20 dari berbagai latar belakang.

BCA KCU Darmo No. 0885268191 (A/N: Kathleen M. Azali). Untuk sumbangan buku, lihat hal. 12.

Book's Day Out



Hal. Acara

4 Projek Peta Buku Surabaya

Memetakan tempat-tempat yang berkaitan dengan buku (perpustakaan, taman baca, toko buku, penerbit, dsb.) di Surabaya

Peluncuran: Sabtu, 23 April 2011, 18.00

5 Postcards from Bookworms

Pameran kolektif menginterpretasikan buku dalam kartu pos

24 - 30 April 2011

Pembukaan: Minggu, 24 April 2011, 18.00

7 Peluncuran *30 Hari Keliling Sumatra*

Bersama penulis, Ary Amhir

Minggu, 17 April 2011, 14.00

8 Pemutaran Books to Film

Selama bulan April 2011,

tiap Sabtu dan Minggu, 18.00

10 Book & Bake Out

- Book Swap: Tukar bukumu dengan buku lainnya
- Fundraising Bake Sale: Berbagai jajanan
- Sablonase gratis (Minggu)

23 - 24 April 2011

12 Jadual Acara



<http://c2o-library.net/2011/03/peta-buku-surabaya>

Di Surabaya, kita kerap mendengar keluhan minimnya keberadaan tempat-tempat yang menyediakan buku, media dan informasi lainnya. Jika diamati, tempat-tempat itu sebenarnya ada, bahkan bertumbuh banyak dalam 2-3 tahun terakhir dalam bentuk taman baca, perpustakaan, toko buku, penerbit, dan lain sebagainya. Sayangnya, informasi keberadaan masing-masing tempat masih cenderung tercerai-berai.

Sebagai langkah awal, kami ingin membuat sebuah peta kota Surabaya yang dapat menunjukkan lokasi tempat-tempat yang berhubungan dengan buku di Surabaya. Di sini, tempat yang dimaksud bisa jadi perpustakaan, taman baca, lembaga dengan perpustakaan yang terbuka untuk umum, toko buku, penerbit, penulis, dan lain sebagainya. Harapan kami, peta ini dapat membantu kita untuk setidaknya mengetahui keberadaan dan mendorong kolaborasi

pegawai-pegawai buku, literasi dan budaya di Surabaya dengan masyarakat sekitarnya.

Peta ini akan dibuat dalam bentuk kertas yang dapat dibawa ke mana-mana sebagai panduan berisi peta, alamat, dan informasi masing-masing tempat. Selain itu, juga akan dibuat versi online di google maps untuk memudahkan kolaborasi dan update informasi. Bentuk awal draft peta ini di google maps bisa dilihat di: <http://bit.ly/petabukusby>

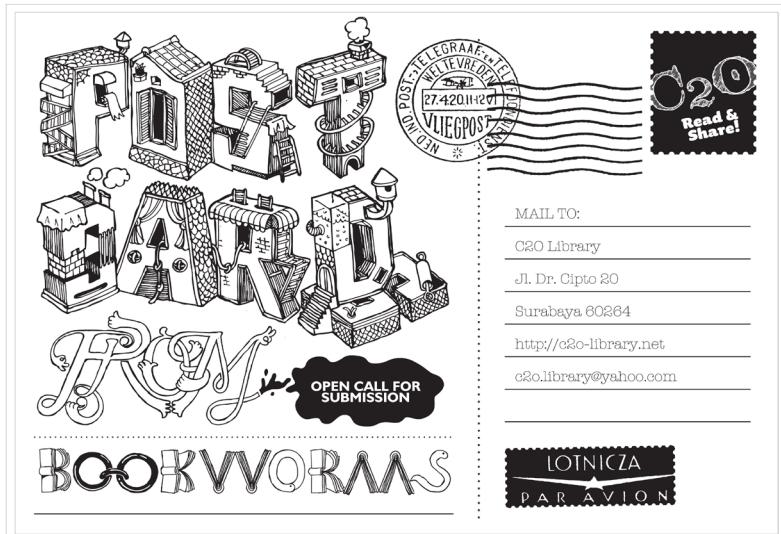
Cara berpartisipasi

Bantu kami mengumpulkan data dan informasi mengenai tempat buku di Surabaya. Jika Anda mengetahui keberadaan perpustakaan, taman baca, toko buku, penerbit, penulis, dan pegiat buku lainnya di Surabaya, email informasi tersebut ke:

c2o.library@yahoo.com

Terima kasih atas dukungannya!

Call for Postcards from Bookworms



Desain: Butawarna

<http://postcardsbookworms.tumblr.com>

Perpustakaan C₂O mengundang khalayak umum untuk mengirimkan kartu pos mengenai buku. Boleh buku favorit, buku yang baru saja kita baca, buku yang tidak bisa kita lupakan, buku kanak-kanak, buku yang baru saja kita beli, dsb.

Intinya, kartu pos itu akan memuat interpretasi kita tentang sebuah buku. Selain untuk mendapatkan rekomendasi buku secara personal, projek ini juga dimaksudkan untuk mendorong kita memikirkan dan merumuskan buku yang kita baca, baik secara teks maupun visual.

Semua karya kartu pos akan dipamerkan di C₂O selama tanggal 23-30 April 2011, dan akan diterbitkan dalam bentuk kompilasi PDF menggunakan lisensi Creative Commons.

Syarat pengiriman karya:

Seniman, penulis, pelajar, sahabat, anak-anak, siapapun dari berbagai profesi dan latar belakang dari seluruh dunia dapat berpartisipasi dalam pameran tanpa juri ini, dengan menggunakan media pilihan masing-masing.

Ukuran kartu pos A6 (105mmx148mm). Boleh fotografi, mixed media, ilustrasi, komik, dsb. Dari bulan April 2011, blanko kartu pos dan kotak craft akan disediakan di C₂O jika Anda tertarik untuk langsung membuat kartu pos di tempat!

Deadline putaran pertama:

22 April 2011 (cap pos)

Kirimkan karya kartu posmu ke:

C₂O Library

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264



TKI di Malaysia Indonesia yang Bukan Indonesia

Sebuah Kisah Mikro-ethnografi
oleh **Ary Amhir**

No. Panggil:
331. 62598 AMH TkI

Buku mungil ini berisi 15 cuilan realita kehidupan Ary Amhir bersama TKI di Malaysia. Menggunakan metode mikro-ethnografi, selama hampir empat tahun, ia mengamati, membaur, dan berinteraksi langsung dengan mereka. Menjadi subyek sekaligus obyek pengamatannya.

Dari bab pertama, "Orang Indon", Ary menghadirkan cerita bagaimana istilah Indon yang begitu sering dipermasalahkan, mempunyai berbagai makna. "Bagi orang di negeriku panggilan itu sebuah pegginaan... Mungkin karena mereka tidak pernah menjadi TKI... Panggilan yang semakin akrab di telingaku. Mungkin karena posisiku

hanya buruh, TKI, yang dipandang rendah oleh orang di negeriku walau sering disanjung sebagai pahlawan devisa."

Begitulah, buku ini menampilkan potongan-potongan pergulatan identitas TKI di Malaysia, yang berbeda dari klise-klise hubungan dominasi majikan yang ditampilkan di media massa. Ada berbagai taktik dan negosiasi yang dilakukan dalam menghadapi dominasi, pergulatan identitas yang dibentuk lewat interaksi, konflik, friksi sehari-hari, dan jangan lupakan keuangan-keuangan kampung halaman.

Sebagai contoh, diceritakan ritual dandan dan penampilan buruh Indonesia di Malaysia yang

gemar memakai baju kurung dan tudung yang bagus di pabrik. Tolong menolong yang dilakukan sesama orang Indonesia jika melihat sesamanya susah, tentunya mempunyai harga yang harus dibayar. Kartu tsunami Aceh yang digunakan untuk mendapatkan kerjaan. Ikatan persaudaraan dan kemanakan konsumsi ikan orang Buton. Kehidupan buruh yang tidak terpisahkan dari perempuan. Hingga pengalamannya dilamar kawin oleh laki-laki pengungsi asing yang baru kenal 10 menit sebelumnya. Perlawanan para buruh perempuan dengan kesadaran 'harga tubuh' mereka memanfaatkan kelebihan fisiknya.

Di akhir bukunya, Ary menyediakan daftar istilah. Satu buku kecil yang membuat peristiwa-peristiwa keseharian menjadi kental makna, mencerminkan makna relasi kekuasaan, keberpihakan, peran sosial, konteks politik, kondisi emosi, berbagai norma dan obligasi.



Peluncuran Buku

30 Hari Keliling Sumatra

Oleh Ary Amhir

Minggu, 17 April 2011, 14.00 WIB

C20 Library

Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264

INFO: c20.library@yahoo.com

Pertengahan Januari 2009 terbersit niat tuk melakukan perjalanan ke Sumatra dengan budget rendah. Alasan pertama, ingin menjajal kekuatan fisik paska didera kanker dan operasi-operasi yang berkepanjangan. Alasan kedua, belajar budaya, adat, dan istiadat setempat, semampu saya.

Perjalanan dimulai dari Pariaman, Bukittinggi, Madina, Tangkahan Durian, Medan, Takengon, Blank Dalam, Banda Aceh, Tanjung Pura, Tanah Karo, Toba, Palembang, Prabumulih, dan berakhir di Bandar Lampung 30 hari kemudian. Panjang dan melelahkan. Menguras kocek Rp 3,4 juta. Lumayan!

Apa yang bisa saya kisahkan dalam perjalanan panjang ini? Apa saja ada, walaupun tak lengkap. Kisah perkawinan adat Pariaman, keindahan Bukittinggi dan Takengon, nasib orang Melayu di pinggiran. Ada juga nasib kuli ban-

gunan paska gempa, petani karet dan sawit, hingga kisah mereka yang tabah menjadi korban bencana alam.

Saya ingin menuang kearifan lokal para jelata dalam menyikapi hidup. Belajar darinya, dalam setiap perjalanan, sungguh indah. Perjalanan bagi saya tak sekedar mengejar keindahan alam, bangunan bersejarah, hotel yang nyaman, makanan nikmat, tapi juga membaca masyarakat dan kehidupan sekitar. Bukankah itu yang mendewasakan para pengelana sejak masa purba?

Ary Amhir pernah bekerja sebagai jurnalis di sebuah harian Surabaya, lalu majalah wanita di Jakarta, dan menjadi penulis lepas di beberapa media seperti Familia (Kanisius Group), Intisari, The Jakarta Post. Telah menerbitkan buku "TKI di Malaysia: Indonesia yang Bukan Indonesia", "Antologi Bicaralah Perempuan", dan "Journal of 30 Days Around Sumatra". Kunjungi situsnya di <http://othervisions.wordpress.com>

Books to Films



No Country for Old Men

Sutradara: Coen Brothers

2007 | USA | 122 m | Warna | Inggris, teks Inggris

Pemutaran: Sabtu, 2 April 2011, 18.00

Diadaptasi dari novel Cormac McCarthy, *No Country for Old Men* menceritakan pengalaman seorang pria yang kebetulan menemukan rezeki besar, dan akhirnya menjeratnya dalam drama perburuan antara tiga orang laki-laki di Texas di tahun 1980.

Oliver Twist

Sutradara: Roman Polanski

2005 | UK | 130 menit | Warna | Inggris, teks Indonesia

Pemutaran: Minggu, 3 April, 18.00

Adaptasi dari cerita klasik Charles Dickens, di mana seorang anak yatim piatu bertemu dengan seorang pencopet di jalanan London. Dari situ, dia bergabung dengan sekumpulan anak yang dilatih mencuri untuk majikan mereka.



Tristram Shandy

Sutradara: Michael Winterbottom

2006 | USA | 90m | Warna | Inggris

Pemutaran: Sabtu, 9 April 2011, 18.00

Dibuat berdasarkan novel Laurence Sterne, *The life and opinions of Tristram Shandy, Gentleman*, Michael Winterbottom membawa kita dalam suatu komedi yang berpindah-pindah dari abad ke-18 ke usaha-usaha konyol pembuat film di abad ke-21 dalam mengadaptasi novel Inggris ini.

The Name of the Rose

Sutradara: Jean-Jacques Annaud

1986 | USA | 130 m | Warna | Inggris, teks Inggris

Pemutaran: Minggu, 10 April 2011, 18.00

Dengan setting Italia di awal abad ke-14, biarawan William of Baskerville dan pembantunya, Adso dari Melk, tiba di biara Benediktus di mana kematian misterius telah terjadi. Mereka berdua menyelidiki kematian tersebut, dan menyaksikan bagaimana berbagai kematian aneh lainnya menyusul. Dibuat berdasarkan novel Umberto Eco dengan nama yang sama.

Film-film adaptasi dari buku, atau film mengenai penulis.



Fight Club

Sutradara: David Fincher

1999 | USA | 139 menit | Warna | Inggris, Indonesia

Pemutaran: Sabtu, 16 April 2011, 18.00

Edward Norton memerankan narator, "everyman" tak bernama yang tidak puas dengan profesi kantornya. Bersama Tyler Durden, dia membentuk "Fight Club" untuk para pekerja yang tidak puas dengan sterilitas hidup mereka melampiaskan diri dengan berkelahi. Dibuat berdasarkan novel Chuck Palahniuk.



Animal Farm

Sutradara: John Halas & Joy Batchelor

1955 | UK | 80 menit | Warna | Inggris, teks Inggris

Pemutaran: Minggu, 17 April, 18.00

Muak berada di bawah perintah manusia, para hewan di Peternakan Manor memberontak untuk membebaskan diri di bawah komando para babi. Slogan "All animals are equal" perlahan-lahan mendapat tambahan, "but some animals are more equal than others." Diadaptasi dari fabel alegoris George Orwell.



Never Let Me Go

Sutradara: Mark Romanek

2010 | UK | 103m | Warna | Inggris, teks Indonesia

Pemutaran: Sabtu, 23 April 2011, 19.00

Sebuah drama distopia mengenai Kathy, Ruth, dan Tommy, yang terlibat dalam cinta segitiga. Mereka adalah spesimen percobaan ilmiah yang diciptakan dari laboratorium, dan dibesarkan untuk menyediakan organ dalam bagi pasien yang membutuhkan donor organ. Dibuat berdasarkan novel Kazuo Ishiguro.



Howl

Sutradara: Rob Epstein & Jeffrey Friedman

2010 | USA | 84m | Warna | Inggris teks Indonesia

Pemutaran: Sabtu, 24 April 2011, 19.00

Penyair Allen Ginsberg menceritakan perjalanan hidup dan keseniannya, sementara puisinya yang paling terkenal, *Howl*, dihadirkan dalam bentuk animasi, dengan dramatisasi pengadilannya yang terkenal.

BOOK & BAKE OUT

Sabtu 23 - Minggu 24 April 2011

Book Swap

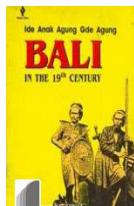
Buku nganggur di rumah? Salah beli? Sudah bosan? Daripada menumpuk mengumpulkan debu atau rusak dimakan tikus, rayap, kebanjiran dll., datang ke acara Book Swap di C₂O untuk menukar bukumu. Siapa tahu kamu dapat menemukan buku yang cocok atau kamu inginkan. Siapapun bisa hadir dan terlibat dalam kegiatan tukar-menukar buku secara gratis ini.

Fundraising Bake Sale

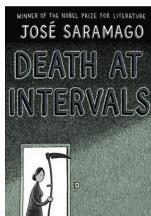
Berbagai kue dan panganan akan dijual untuk menemani weekendmu. Seluruh hasil dari penjualan Bake Sale ini akan digunakan untuk kelangsungan kegiatan C₂O.

Sablonase

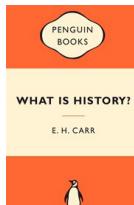
Bawa kaos atau kain lainnya untuk mendapatkan sablonase gratis!



Bali in the 19th Century
Ide Anak Agung
Gde Agung
Buku Obor, 1991
959.86 AGU Bal
Asal: Antonio
Carlos



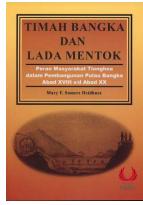
Death at Intervals
José Saramago
No. Panggil:
F SAR Dea



What is History?
E. H. Carr
Penguin,
No. Panggil:
901 CAR Wha



*Gus Dur garis
miring PKB*
A. Mustofa Bisri
MataAir, 2008
No. Panggil:
324.2598 BIS Gus
Asal: Pak Adhi



*Timah Bangka
dan Lada
Mentok*
Mary Somers
Heidhues
Penerbit:
Nabil, 2008
No. Panggil:
305.895105982
HEI Tim
Asal: Nabil



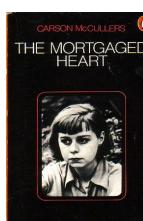
*Penambang Emas,
Petani dan Pedagang
di "Distrik
Tionghoa" Kalimantan
Barat*
M. S. Heidhues
Penerbit:
Nabil, 2008
No. Panggil:
305.895105983 HEI
Pen
Asal: Nabil



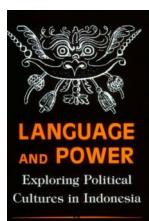
*Consumption in
Asia: Lifestyle &
Identities*
Chua Beng-Huat
Penerbit:
Routledge, 2000
No. Panggil:
306.3095 CHU Con



IIAS Newsletter 56
International
Institute for Asian
Studies



*The Mortgaged
Heart*
Carson McCullers
Penerbit:
Penguin
Asal:
F MCC Mor



*Language and
Power*
Benedict Anderson
Asal:
Pundi Triardi

Se kali lagi kami menda-
spat limpahan sumbang-
an buku dari anggota, te-
man dan pengunjung C₂O:
Antonio Carlos, Pundi Tri-
ardi, Yayasan Nabil, IIAS,
Pak Adhi Soegiarto. Ban-
yak terima kasih!

SUMBANGKAN BUKU!

Perpustakaan C₂O didi-
rikan dengan tujuan
memperluas akses infor-
masi untuk meningkatkan
kepedulian minat baca dan
budaya. Anda bisa me-
nyumbangkan buku/mag-
alah/jurnal ke C₂O, untuk
dijaga kelestariannya dan
dimanfaatkan orang lain.

Materi sumbangan akan
disesuaikan dengan fokus
dan koleksi kami, terutama
yang bertema sejarah, sastra
dan budaya. Materi yang
tidak diseleksi akan kami
sumbangkan ke perpustakaan/taman baca lainnya,
atau kami jual untuk *fund-
raising*.

Kami juga menerima
kiriman buku langsung
dari penerbit untuk kami
resensi. Buku dapat diserahkan langsung ke C₂O,
Jl. Dr. Cipto 20 Surabaya 60264, selama jam buka.
Lebih lanjut, email:
c2o.library@yahoo.com.

AGENDA ACARA

Tanggal	Jam	Kegiatan
Sabtu 2 April	17.30-20.00	Pemutaran Books to Film: <i>No Country for Old Men</i>
Minggu 3 April	18.00-21.00	Pemutaran Books to Film: <i>Oliver Twist</i>
Sabtu 9 April	14.00-16.00	Workshop <i>Postcards from Bookworms</i>
Minggu 10 April	18.00-21.00	Pemutaran Books to Film: <i>Tristram Shandy</i>
Sabtu 16 April	14.00-16.00	Pemutaran Books to Film: <i>The Name of the Rose</i>
Minggu 17 April	18.00-21.00	Pemutaran Books to Film: <i>Postcards from Bookworms</i>
Sabtu 30 April	18.00-21.00	Pemutaran Books to Film: <i>Fight Club</i>
Minggu 17 April	14.00-16.00	Peluncuran & diskusi buku: 30 Hari Keliling Sumatra
Minggu 18 April	18.00-21.00	Pemutaran Books to Film: <i>Animal Farm</i>

Info: Yuli - (031) 77525216

Email: c20.library@yahoo.com

Tanggal	Jam	Kegiatan
Sabtu 23 April	11.00-21.00	Book & Bake Out - Book Swap - Fundraising Bake Sale
	18.00-19.00	Launching <i>Surabaya Book Map</i>
	19.00-21.00	Books to Film: <i>Never Let Me Go</i>
Minggu 24 April	11.00-21.00	Book & Bake Out - Book Swap - Fundraising Bake Sale - Sablonase
	18.00 - 19.00	Pembukaan pameran <i>Postcards from Bookworms</i>
	19.00 - 21.00	Books to Film: <i>How/</i>
Senin 25 - Jumat 29 April	10.00-19.00 (Selasa tutup)	Pameran <i>Postcards from Bookworms</i>
Sabtu 30 April	18.00-21.00	Penutupan pameran <i>Postcards from Bookworms</i>